

## PATVIRTINTA

Klaipėdos „Nykštuko“ mokyklos-darželio  
direktorius 2014 m. spalio 10 d.  
įsakymu Nr. UP2-95

## PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo  
skyriaus vedėjo 2014 m. spalio 7 d. įsakymu  
Nr. ŠV1-263

# KLAIPĖDOS „NYKŠTUKO“ MOKYKLOS-DARŽELIO IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO TEATRINIO UGDYMO PROGRAMA

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos „Nykštuko“ mokykla-darželis (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190420236. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – bendrojo ugdymo mokykla, tipas – mokykla-darželis.
2. Įstaigos buveinės adresas – Naujakiemio g. 11, LT-94208 Klaipėda. El. pašto adresas: nykstukasdarzelis@gmail.com.
3. Programos pavadinimas: Klaipėdos „Nykštuko“ mokyklos-darželio ikimokyklinio amžiaus neformaliojo vaikų švietimo teatrinio ugdymo programa (toliau – programa).
4. Programos rengėjai: Vaclova Keblienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Romualda Poškienė, ikimokyklinio ugdymo neformaliojo švietimo mokytoja (pedagogė) programai vykdyti.
5. Programos koordinatorius – direktorė Joana Laimutė Butkienė.
6. Programos trukmė – tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.
7. Programos apimtis - vieneri mokslo metai.
8. Programos dalyviai – ikimokyklinio amžiaus vaikai.

## II. PROGRAMOS SUDARYMO PRINCIPAI

9. Programa sudaryta, atsižvelgiant į šiuos ugdymo principus:
  - 9.1. individualizavimo. Atsižvelgiama į kiekvieną vaiką, jo poreikius, patirtį bei interesus, sociokultūrinę aplinką;
  - 9.2. integralumo. Remiamasi visuminiu kompetencijų ugdymu;
  - 9.3. socialinio kultūrinio kryptingumo. Ugdymas pagrįstas bendražmogiškomis, tautinėmis, pilietinėmis ir kultūrinėmis vertybėmis, orientuotas į reikalingų kompetencijų plėtojimą;
  - 9.4. sąveikos. Ugdymas grindžiamas visų ugdymo proceso dalyvių sąveika (apsikeičiant nuomonėmis, pasidalinant patirtimi, drauge sprendžiant problemas).

## III. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

10. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios ugdymo sąlygos:
  - 10.1. veikia teatro kambarėlis, kiekvienoje grupėje yra teatriniai kampeliai, sporto salė pritaikyta vaikų vaidinimams (įsigytytos teatrinės uždangos, prožektoriai ir garso aparatūra);
  - 10.2. kaupiama specialioji ir metodinė literatūra, priemonės įvairiapusei teatrinio ugdymo veiklai.

11. Programos aktualumas:
- 11.1. stiprinant švietimo paslaugų veiksmingumą bei kokybę, integruoti teatrinį ugdymą į ikimokyklinio ugdymo programas;
- 11.2. skatinant teatrinį ugdymą, stiprinti vaiko-šeimos-pedagogo-meno specialisto sąveiką;
- 11.3. puoselėti įstaigos teatrinės tradicijas;
- 11.4. tikslingai ir efektyviai naudoti turimus materialinius išteklius.
12. Programos tikslas – padėti vaikams lavinti jų prigimtinius bei asmeninius kūrybinius gebėjimus, įgyjant bendrąsias kompetencijas.
13. Programos uždaviniai:
- 13.1. teikti kokybišką neformalųjį švietimą;
- 13.2. tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, atsižvelgiant į kiekvieno vaiko individualumą;
- 13.3. skatinti vaikus, tėvus ir pedagogus aktyviai ir kūrybiškai bendradarbiauti, puoselėjant įstaigos teatrinio ugdymo tradicijas.
14. Grupės sudaromos, atsižvelgus į amžiaus tarpsnius.

#### IV. TURINYS. METODAI. PRIEMONĖS

15. Programos turinys, naudojamos priemonės, ugdoma kompetencija:

| Eil. Nr. | Kompetencija        | Turinys  | Priemonės   |
|----------|---------------------|--|---|
| 15.1.    | Komunikavimo        | <p>Vaikai suvokia skirtingus garsus, geba juos įvardinti, atpasakoti įvykį, pakomentuoti veiksmą, išlaikyti dėmesį, žiūrėdami spektaklį ar klausydami sekamos, skaitomos pasakos.</p> <p>Domisi knygelėmis, komentuoja iliustracijas, patys kuria trumpus pasakojimus ar pasakas, vaidybines improvizacijas pagal pasakų, eilėraščių, tautosakos siužetus, pasirinkdami tinkamus aksesuarus. Vienu metu sieja keletą pojūčių, derina judesį ir tekstą, perteikia tekstą judesiais, naudoja savo kalboje įvairias intonacijas.</p> <p>Vaikai išmoksta bendrauti su bendraamžiais ir suaugusiais, išsakyti savo nuomonę ir išklausti kitą asmenį</p> | <p>Vaikų knygos, žurnalai, enciklopedijos, paveikslai, piešiniai, nuotraukos, video, muzikiniai įrašai, kt.</p> |
| 15.2.    | Sveikatos saugojimo | <p>Vaikai vaidindami keičia judėjimo kryptį, juda įvairiais būdais, įvairiu tempu, mokosi orientuotis erdvėje, laikydamiesi saugaus nuotolio, jaučia asmeninę erdvę. Ritmo ir tempo suvokimo žaidimo pagalba tobulina kūno judesius. Saugiai juda scenoje.</p> <p>Lavina smulkiąją ir raumenų motoriką, žaisdami su pirštukinėmis, pirštininėmis, kartoninėmis lėlėmis, marionetėmis</p>   | <p>Įvairios teatrinės lėlės, teatriniai rekvizitai</p>  |

|       |           |   |   |
|-------|-----------|---|---|
| 15.3. | Pažinimo  | <p>Vaikai domisi savo kūnu, atpažįsta savo ir kitų savijautą. Domisi gyvąja ir negyvąja gamta, skiria metų laikų požymius, suvokia gamtos reiškinius, tyrinėja aplinką, liečiant, žiūrint, girdint, ragaujant, uostant. Išvardina aplinkos objektus, juos grupuoja, lygina, derina. Skiria garsus ir juos pamėgdžioja. Vaidinimo metu netradiciškai panaudoja tradicinius buitines ir aplinkos daiktus, eksperimentuoja bei modeliuoja, kurdami dekoracijas, lėles, scenovaizdį. Tobulina savo pažinimo stilių, suvokimą, mąstymą, kalbą, kitus pažinimo procesus.</p> <p>Tyrinėja meninės raiškos priemones. Domisi savo kilme, papročiais, tradicijomis, savo gimtine</p> | Vaizdinės priemonės, knygos, žurnalai, enciklopedijos, popierius, modelinas ir kt. medžiagos  |
| 15.4. | Meninė    | <p>Vaikai išreiškia save teatriniuose žaidimuose bei etuduose, tikslingai naudodami judesius, garsus, veiksmus. Balsu bei kūnu vaizduoja gyvūnus, paukščius, žvėris. Interpretuoja tekstą - pasakas ar kitą literatūrinę bei tautosakos medžiagą, vaidindamas pats ar su įvairiomis lėlėmis.</p> <p>Žaidžia vaidmeninius žaidimus, imituoja veiksmus su įsivaizduojamais daiktais, veikia įsivaizduojamoje aplinkoje.</p> <p>Mokosi susikaupti, stebėti, įsijausti, papasakoti paties vaidinto ar matyto spektaklio įspūdžius, pastebėti ir pajauti savo ir kitų vaikų sėkmę. Derina tarpusavio veiksmus scenoje, mokosi valdyti dėmesį</p>                                 | Širmos, suoliukai, kubai, staleliai, kaladėlės, apšvietimo ir įgarsinimo įranga, pačių pasigamintos lėlės, kitas teatrinis rekvizitas |
| 15.5. | Socialinė | <p>Vaikai įvardina savo vardą, pavardę, lytį, atpažįsta savo jausmus bei nuotaikas, poreikius. Geba prašyti pagalbos nerimo ir pavojaus atveju. Mokosi bendrauti su kitais vaikais kaip su lygiaverčiais partneriais, bando suprasti draugų pasiūlymus ir pageidavimus. Geba valdyti emocijas, susitarti tarpusavyje, gerbti savo ir kitų jausmus. Pasitiki savimi, geba papasakoti apie savo patirtį. Suvokia save bendruomenės nariu. emociškai vertina savo ir kitų veiklos rezultatus. Pasiruošia vaidinimui ir sutvarko vaidinimo, žaidimo vietą veiklai baigiantis. Rodo iniciatyvą bei gebėjimą būti ir kurti drauge</p>   | Teatriniai rekvizitai, apšvietimo ir garso įranga, vaizdinė medžiaga  |

16. Vykdamt programą, bus analizuojama literatūra, vaizdinė medžiaga, kaupiamos metodinės priemonės, rekomendacijos, organizuojamos išvykos ir ekskursijos, taikomi žaidimo, pokalbio su vaikais, jų tėvais, „kūrybinės laboratorijos“, eksperimento, „minčių lietaus“ metodai, vedami vaiko veiklos stebėjimo užrašai.

## V. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

17. Įgyvendinus programą:

17.1. vaikai įgis kompetencijų, reikalingų tolimesnei priešmokyklinei veiklai;

17.2. formuosis vaiko estetiškas ir meninis skonis, lavės asmeniniai kūrybiniai gebėjimai;

17.3. bus dalyvaujama vaikų kūrybos šventėse, festivaliuose, įvairiuose projektuose;

17.4. bus rengiamos vaikų kūrybinės parodos, pristatymai bendruomenei;

17.5. vaiko pasiekimai bus vertinami du kartus per metus – mokslo metų pradžioje ir pabaigoje;

17.6. vaiko pažanga ir pasiekimai bus fiksuojami individualiame vaiko pasiekimų aplanke;

17.7. vaikų kūrybinės raiškos darbai bus pristatomi tėvams, drauge analizuojama vaiko veiklos pažanga, suteikiant tėvams informacijos apie atitinkamo amžiaus tarpsnio teatrinio ugdymo ypatumus bei individualiai apie kiekvieną vaiką.

## SUDERINTA

Klaipėdos „Nykštuko“ mokyklos-darželio  
mokytojų tarybos posėdžio 2014 m. rugsėjo 3 d.  
protoliniu nutarimu (protokolas Nr. V4-4)

---

## LITERATŪRA IR KITI ŠALTINIAI:

1. Ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų aprašas // Metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo programai rengti. – Vilnius, Švietimo aprūpinimo centras, 2006.
2. Kazragytė, V. Priešmokyklinio amžiaus vaikų vaidybos gebėjimų ugdymas: mokslinė monografija. Teatro edukologija. – Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2008.
3. Kazragytė, V. Mažųjų vaidyba [metodinė priemonė priešmokyklinį ugdymą studijuojantiems studentams ir jau dirbantiems pedagogams]. Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2011.
4. Metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo programai rengti. – Vilnius: Švietimo aprūpinimo centras, 2006.
5. Monkevičienė, O. Vėrinėlis. Knyga auklėtojais. I dalis. – Vilnius: Leidybos centras, 1995.
6. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V- 554 redakcija). [prieiga internetu: [old.smm.lt/.../neformalusis/.../KONCEPCIJA%202012...](http://old.smm.lt/.../neformalusis/.../KONCEPCIJA%202012...)]
7. Poškienė, R. Teatrinis vaikų ugdymas. - Klaipėda, 1996.